

うた・ガラ・コンサート

北海道内外で活躍する演奏家が、歌曲からアリアまで
良く知られた名曲を皆様にお届けします。

※ガラは“祭り”を意味します。



倉岡 陽都美



岡崎 正治



大野 浩司



石橋 克史

谷川俊太郎作詩／伊藤康英作曲

「きりなしうた」

オペラ「蝶々夫人」より

「ある晴れた日に」

オペラ「微笑みの国」より

「君こそわが心のすべて」

ほか

令和8年3月20日(金祝)

開場 13:30 開演 14:00

前売 1,000円

当日 1,300円(全席自由)

※小中学生は入場無料。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱場所

江別市コミュニティセンター(☎ 011-382-2376)

江別市野幌公民館(☎ 011-382-2414)

えぼあホール(☎ 011-387-3120)

江別市民会館(☎ 011-383-6446)

会場 えぼあホール

江別市大麻中町26-7

☎ (011) 387-3120

※JR 大麻駅から徒歩3分

主催：江別市民音楽振興会（事務局 ☎ 090-6267-2727）

共催：株式会社江別振興公社（江別市公民館等指定管理者）

後援：江別市

倉岡 陽都美 KURAOKA HITOMI

15歳でオペラ歌手を志し、昭和音楽大学卒業後イタリアへ。オペラの名門パルマ・ボイト国立音学院入学。在学中ブッセート・ヴェルディの声コンクール入選。同音楽院修士課程を満場一致の満点及び賛辞付きで修了、パルマ市新人演奏会出演。パルマ王立歌劇場附属研修所にて研鑽を積み劇場デビューを果たし、同劇場公演、ヴェルディ音楽祭、トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団共演、ミラノ大聖堂主催公演、ミラノ万博主催公演、モンテカルロ歌劇場主催公演、在ロンドンイタリア大使館主催公演等、イタリア国内外多数の公演に出演、主に『椿姫』『トスカ』『蝶々夫人』等を演じる。15年間の研鑽と活動を経て帰国。リサイタルコンサート公演、札幌コンサートホール kitara主催『やっぱり音楽が好き!』、教文オペラ『甦る縄文の鼓動ノンノ』タイトルロール、道銀文化財団主催・札幌交響楽団共演『第37回ライラックコンサート』、札幌文化芸術劇場 hitaru主催 第1回 hitaruオペラプロジェクト『フィガロの結婚』伯爵夫人役、第2回 hitaruオペラプロジェクト『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ役、hiraru creation『Creative Art Mix vol.2・vol.3』『Body & Soul Kids Party』、HTB主催『シルバスターコンサート2025』、北海道実験劇場『桜の森の満開の下』『土方歳三 炎の生涯』に出演。北の聲アート奨励賞、第31回道銀芸術文化奨励賞、第53回札幌文化奨励賞受賞。札幌文化芸術劇場 hitaru アドヴァイザリーボードメンバー。札幌大谷大学非常勤講師。北海道日伊協会会員。藤原歌劇団正団員。

岡崎 正治 OKAZAKI MASAJI

イタリアオペラを中心に主役を演じる北海道を代表するテノール歌手。「ラ・ボエーム」のルドルフォ、「リゴレット」のマンツァ、「トゥーランドット」のカラフ、「カルメン」のホセ、他多数のオペラに出演。2019年3月の北海道二期会オペラ「椿姫」のアルフレード役、2021年2月公演の hitaru 劇場オペラ「蝶々夫人」のピンカートン役において紙面にて絶賛される。1995年新人音楽会札幌市民大賞、音楽家協議会特別賞、平成13年度（第11回）道銀芸術文化奨励賞受賞。現在、北海道二期会会員、札幌大谷大学声楽科非常勤講師、オペラファクトリー北海道副代表、Sound Creation TeaMS_Z 取締役、映像と音楽の芸術集団ピッコロパルコ座長。

大野 浩司 OONO KOUJI

北海道教育大学岩見沢校卒業。新国立劇場オペラ研修所第17期生修了。2012年PMFヴォーカルアカデミー修了、芸術監督F.ルイーシ氏及びPMFオーケストラと共演。2015年ミラノ・スカラ座アカデミーにて研鑽、2017年ANAスカラシップでミュンヘンにて二週間海外研修を積む。バリトンの主要な役で活躍をしている新進バリトン。

小澤征爾音楽塾には、2018年「ジャンニ・スキッキ」マルコ、2019年「カルメン」モラレスの各カヴァーとして参加。北海道では2024年1月LCアルモニーカ20周年記念オペラ公演「アンドレア・シェニエ」ジェラルド役、12月帯広市民オペラ「アイダ」アモナスロ役で出演。藤原歌劇団には、2019年「ランスへの旅」ドン・アルヴァーロのアンダースタディーを経て、2020年「リゴレット」のマルッロ。2020年「カルメン」のモラレス役で出演。

藤原歌劇団団員。

石橋 克史 ISHIBASHI KATSUMI

1989年愛知県立芸術大学卒業。1991年国際芸術連盟主催「新人推薦コンサート」出演、奨励賞受賞。同年渡独。1995年ドイツ・デトモルト音楽大学を最優秀にて卒業。この間、ドイツのハンブルク、フライブルク、リトアニア共和国の首都ヴィルニウスを含む5都市で演奏。1996年の帰国後はソロ、室内楽、歌曲伴奏などの活動を行っている。1997年～2001年及び2004年～2008年、2011年、2013年、2015年の13回にわたりソロリサイタルを開催。1999年のリサイタルでは札幌市民芸術祭奨励賞受賞。これまでにピアノを沼田元一、植田克己、笠間春子、田辺緑、クラウス・シルデ、エドゥムンド・ラスエーラス、室内楽をエルケ・キルヒャー、歌曲伴奏をクリストフ・ヴェーバーの各氏に師事。

現在、札幌大谷大学、藤女子大学、札幌大谷高校非常勤講師。札幌音楽家協議会、ハイメス、モーツァルトアーベント各会員。

江別市民音楽振興会とは

江別市民音楽振興会は、より良い音楽環境を広く市民に提供し、江別市民の音楽文化の向上に寄与します。クラシック音楽に興味がある方、音楽好きの方、演奏会の企画等をしてみたい方 etc…ぜひご入会ください！※チケットノルマはありません。

入会の申込み・詳細のお問合せは、江別市民音楽振興会事務局（☎090-6267-2727）までどうぞ。