

岩波ホール発

白石加代子

『百物語』

アンコール公演 第五弾

阿刀田高「干魚と漏電」

高橋克彦「遠い記憶」

構成・演出 | 鴨下信一 出演 | 白石加代子

「百物語」は今回の公演で見納めです。

1992年から2014年で全99話を語り終え、その後アンコール公演を続けてきましたが、今回が最後となりました。

この機会を逃さず、足をお運び下さい。

2024(令和6)年

11月12日 火

19:00開演 / 18:30開場

えぽあホール

百物語 超人気演目の2本立て

「百物語」
について

明治から現代の日本の作家の小説を中心に、「恐怖」というキーワードで選び、幻想文学の傑作作品から現代作家の人気作品までの幅広いレパートリーと、白石加代子の朗読という枠を超えた立体的な語りと動きの上演による人気シリーズ。

阿刀田高「干魚と漏電」

白石は語る。

「素っ頓狂な世話焼きおばあさんよね。
ちょっと間違えるとわたし、ああいう人だから」
お客は笑いに笑って、最後の一言で凍りつく。

高橋克彦「遠い記憶」

百物語の中で何が一番怖かったかとスタッフに聞くと、まずこの作品があがる。

何十年ぶりかで故郷を訪れた男、美しい女性に導かれ、蘇る記憶とともに、一步一步恐怖に近づいていく。

照明|阿部康子 音響|清水麻理子 衣裳|江幡洋子・池田洋子 ヘア|笹部純・松元未絵
演出助手|平井由紀 舞台監督|網倉直樹 制作|滝北典子 宣伝美術|LUCKY ANIMAL MUSIC
協力|一般社団法人舞台芸術共同企画、株式会社スタジオオーデュボン
プロデューサー|笹部博司 企画・製作|メジャーリーグ



2024年11月12日(火)

開演19:00 開場18:30

会場:えぽあホール (江別市大麻中町26-7:JR大麻駅北口から3分)

駐車台数 78 台 身障者用 3 台 駐車場の台数に限りがございますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。

【料金】(全席指定・税込)

一般: 3,500円

19才以上の学生: 2,000円

18才以下の子供: 未来へのチケット(招待)

チケット発売日 8月26日(土)

チケット取り扱い

道新プレイガイド セコマコード:D24111202 ※セイコーマートでの販売期間は8/26~11/5までとなります。

市民交流プラザチケットセンター

大麻公民館 TEL 011-387-3315 / 野幌公民館 TEL 011-382-2414

中央公民館 TEL 011-382-2376 / 市民交流施設ぶらっと TEL 011-374-1460

中面に記載されているお店

文化庁 子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

[18歳以下]無料招待(限定55席)

当公演は、文化庁の支援により18歳以下の方は無料、同伴の保護者等の方は半額で鑑賞できます。お申し込みは、メールか電話でWindsへ。

- ・申し込みが定員に達した場合は、予告なく募集を停止します。
- ・同伴の方は、子供1,2人につき1人までです。(子供が3人から2人ずつ増えるごとに1人追加)
- ・ご入場の際、招待を受けられる方には、年齢確認をさせていただきます。

お問い合わせ

江別演劇プロジェクト Winds E-mail: ebtwinds@gmail.com

TEL: 090-8637-8461 (平田修二)、011-556-5609 (カフェノルン)

主催: 江別演劇プロジェクト Winds、メジャーリーグ、北海道新聞社

共催: 江別市教育委員会、(株)江別振興公社、公益財団法人北海道文化財団

後援: 北海道、一般財団法人北海道公立学校教職員互助会

助成: 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

協力: 舞台芸術共同企画、シアターネットかんげき共同開催事業

協賛: 江別製粉株式会社、江別西ロータリークラブ、カフェビッグフォレスト

株式会社ティクケアライフ、株式会社トンデンファーム、株式会社町村農場

三和電工株式会社、ビストロカフエスーパ、藤塗装工業株式会社、ほりかわ農産株式会社

豆工房小林珈琲店、丸栄産業株式会社、有限会社アール・エス北海道

有限会社コミュニケーションシステムプランニング、有限会社八広葬儀社

 winds
江別演劇プロジェクト


文化庁
Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan


HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
北海道文化芸術振興財団